

Świadkowie poszukiwani!

Pracownik naukowy Niemieckiego Instytutu Historycznego w Warszawie, pani Maren Röger, przygotowująca projekt historyczny na temat dnia codziennego pod niemiecką okupacją, poszukuje byłych bojowników ruchu oporu – kobiet i mężczyzn - którzy brali udział w akcjach przeciwko kolaborantom.



W popularnym filmie „Zakazane Piosenki“ z roku 1946, pierwszym polskim filmie powojennym, pokazana jest akcja podziemia, podczas której wykonany zostaje wyrok na kobiecie. Folksdojczka Maria Kędziorek utrzymuje stosunki intymne z gestapowcem i wydaje Żydów i Polaków niemieckiej policji. Za to zostaje ukarana śmiercią. Scena ta zilustrowana jest piosenką, która opowiada o zgoleniu włosów, jako formie kary za tego typu „kolaborację”.

Jak jednak w rzeczywistości wyglądały działania podejmowane w stosunku do kobiet, które utrzymywały stosunki intymne z niemieckimi żołnierzami i przedstawicielami niemieckich władz cywilnych? Jak dyscyplinowano te dziewczęta, które przyjmowały od niemieckich wrogów zaproszenie na spacer, kawę lub do tańca? Kto podejmował decyzje o akcjach publicznego ogolenia głowy lub ogłaszaniu z ambony podczas mszy niedzielnych nazwisk ogolonych kobiet, czego dowiadujemy się z relacji ludności wiejskiej? Kto wykonywał te kary i w jaki sposób?

Jeśli mają Państwo jakieś wiadomości na ten temat, jeśli dotyczyło to Was lub kogoś z Waszej rodziny lub kręgu znajomych, prosimy o kontakt. Oczywiście wszelkie informacje potraktowane zostaną poufnie. Proszę zwracać się listownie, mailowo lub telefonicznie do pani Maren Röger, pracownika naukowego Niemieckiego Instytutu Historycznego w Warszawie.



Kontakt: dr des. Maren Röger, Niemiecki Instytut Historyczny w Warszawie, Pałac Karnickich, Aleje Ujazdowskie 39, 00-540 Warszawa, +48 (0) 22-5 25 83-24, [roeger\(at\)dhi.waw.pl](mailto:roeger(at)dhi.waw.pl)